

### **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению (3 класс)**

1. Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторской программы: Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб.пособие для общеобразоват. организаций 3 –е издание / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021
2. Предмет литературное чтение изучается с 1 по 4 классы. В 3 классе программа и материал УМК рассчитан на 136 ч (34 учебных недели).
3. Рабочая программа ориентирована на использование учебника:  
Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова [и др.]. – М.: Просвещение 2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.Ю.Титова

Приказ № 127 от «31» августа 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**базовый уровень**

срок реализации 1 год

Разработчик программы: Чернышова Елена Владимировна  
учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Рассмотрена  
педагогическим советом  
МБОУ СОШ №1 МО «Барышский район»  
Протокол № от « » августа 2023 г

СОГЛАСОВАНА:  
Зам.директора по УВР  
Е.В.Филина  
« » июня 2023 г

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 3 класс

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;



при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### Содержание курса «Литературное чтение»

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Умение слушать (аудирование)*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### *Чтение*

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### *Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### *Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи)*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

*Круг детского чтения*

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*  
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

*Творческая деятельность обучающихся*  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3 класс

#### **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.

#### **Устное творчество русского народа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.

#### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И. Суриков. «Детство», «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

### **Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. «Зимний вечер». А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и очки». Герои басни. И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов. «Утёс», «Осень». Детство Л. Толстого. Рассказы Л. Толстого. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве, «Куда девается вода из моря?». Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

### **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт. «Золотое слово». И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

### **Были-небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Обобщающий урок по теме «Были - небылицы». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. С. Есенин. «Черёмуха».

### **Люби живое**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В.И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. Житков. «Про обезьянку». В. Астафьев. «Капалуха». В. Драгунский. «Он живой и светится». Обобщающий урок по теме «Люби всё живое».

### **Поэтическая тетрадь 2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто. «Разлука», «В театре». С. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Игра «Крестики-нолики».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

#### **По страницам детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». По страницам детских журналов (обобщающий урок). Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи».

#### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».

#### **Проекты:**

«Сочиняем вместе волшебную сказку»

«Праздник поэзии»

## Тематическое планирование

### 3 класс

№ п/ п	Название раздела	Кол-во часов	Воспитательный компонент
1	Самое великое чудо на свете	3	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
2	Устное народное творчество	17	<p>На основе произведений устного народного творчества учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>С гордостью относиться к произведениям УНТ разных народов.</p> <p>Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в</p>

			<p>читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; С гордостью и уважением относиться к устному народному творчеству.</p>
3	Поэтическая тетрадь 1,2,3	31	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
4	Великие русские писатели	26	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
5	Литературные сказки	9	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
6	Были – небылицы	12	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих</p>

			<p>произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
7	Люби всё живое	15	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
8	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>С гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>С гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>Самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
9	Зарубежная литература	8	<p>На основе художественных произведений учиться определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>С гордостью относиться к произведениям писателей зарубежных стран, известных во всем мире.</p>
<b>Ит ог о</b>		<b>136</b>	

Расхождений с авторской программой нет.



№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Самое великое чудо на свете (3 часа)				
1.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
2.	Урок – путешествие в прошлое.	1	<p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
3.	Работа с текстом.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

Устное народное творчество (17 часов)				
4.	Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Русские народные песни. Заклички.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.  <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок.  <b>Называть</b> их особенности.  <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.  <b>Называть</b> виды прикладного искусства.  <b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов.  <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.  <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.  <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.  <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев.  <b>Характеризовать</b> героев произведения.  <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.  <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  <b>Придумывать</b> свои сказочные истории.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
5.	Русские народные лирические песни.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
6.	Докучные сказки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
7.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
8.	Входная контрольная работа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Характеристика героя сказки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Характеристика героя сказки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка в иллюстрациях И.Я. Билибина.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
12.	Русская народная сказка «Иван	1		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	–царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.		<b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта.	subject/32/3/
13.	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
14.	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
15.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка» Особенности волшебной сказки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
16.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».Характеристика героев.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
17.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».Характеристика героев.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
18.	Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
19.	Закрепление. Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Поэтическая тетрадь № 1 (11 часов)				
21.	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

22.	Ф.И. Тютчев. «Листья».	1	<p><b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
24.	А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка». «Зреет рожь над жаркой нивой».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
25.	И.С.Никитин. «Встреча зимы».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
26.	Закрепление. Работа с текстом.			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
27.	Работа с текстом. Проверка техники чтения.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
28.	И.З.Суриков «Детство».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
29.	И.З.Суриков «Зима».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
30.	Н. А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
31.	Обобщающий урок. Оценка достижений.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
32.	Закрепление. Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
<p>Великие русские писатели (26 часов)</p>				
33.	Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

34.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина.	1	<p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного.</p> <p><b>Высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p><b>Составлять</b> разные виды планов.</p> <p><b>Воссоздавать</b> текст по плану.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
35.	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
36.	Лирическое стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
37.	Лирическое стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
38.	А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
39.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Сравнение литературной сказки с народной.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
40.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
41.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звукопись, как средство создания образа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
42.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Язык народной и литературной сказки.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
43.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
44.	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	

45.	И.А. Крылов, басня «Мартышка и очки».	1	<p><b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Определять</b> особенности басни.</p> <p><b>Выделять</b> мораль басни в текстах.</p> <p><b>Представлять</b> героев басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.</p> <p><b>Инсценировать</b> басню.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
46.	И.А.Крылов, басня «Ворона и Лисица».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
47.	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
48.	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
49.	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова «Утёс». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
50.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
51.	Л.Н.Толстой. Детство писателя. Рассказы.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
53.	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
54.	Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

55.	Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
56.	Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок». Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
57.	Закрепление. Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
58.	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Литературные сказки (9 часов)				
59.	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
60.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1	<b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
61.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Характеристика героев сказки.	1	<b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
62.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
63.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	<b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
64.	В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница. Характеристика героев.	1	<b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
65.	В.М.Гаршин. «Лягушка –	1	<b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

	путешественница. Характеристика героев.		<b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	subject/32/3/
66.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
67.	Обобщающий урок по теме «сказки. Литературные Оценка достижений.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Были – небылицы (12 часов)				
68.	Что уже знаем и умеем.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
69.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
70.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
71.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
72.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
73.	К.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
74.	А.И.Куприн «Слон».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
75.	А.И.Куприн «Слон».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
76.	А.И.Куприн «Слон».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>



				subject/32/3/
77.	Повторение пройденного. Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
78.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
79.	Оценка достижений по разделу «Были – небылицы».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
Поэтическая тетрадь № 2 (10 часов)				
80.	Знакомство с разделом.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
81.	С.Чёрный «Воробей».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
82.	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
83.	С.Чёрный «Слон».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
84.	А.А.Блок «Сны»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
85.	А.А.Блок«Ворона».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
86.	Пришвин М. «Моя Родина»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
87.	С.Есенин «Черёмуха».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>
88.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/ subject/32/3/</a>

89.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Люби всё живое (15 часов)				
90.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры..	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
91.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
92.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
93.	В.И.Белов «Малька провинилась».	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
94.	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
95.	Работа с текстом.	1	Воспринимать на слух прочитанное.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
96.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Определять последовательность событий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
97.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	Составлять план.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
98.	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	Определять героев произведения, характеризовать их.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
99.	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
100.	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
101.	Б.С.Житков «Про обезьянку».	1	Познакомится с понятием «выборочный пересказ».	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Учится выборочному пересказу.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Определять последовательность событий в рассказе.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Пересказывать подробно по плану произведение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Определять героев произведения, характеризовать их.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Выбирать книги по темам и по авторам.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
			Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

			доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.	subject/32/3/
102.	Работа с текстом. Проверка техники чтения.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
103.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
104.	Оценка достижений по разделу «Люби живое».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Поэтическая тетрадь № 3 (10 часов)				
105.	Знакомство с разделом.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
106.	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	<b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
107.	А.Л.Барто «Разлука».	1	<b>Сочинять</b> стихотворения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
108.	А.Л.Барто «В театре».	1	<b>Участвовать</b> в творческих проектах.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
109.	С.В.Михалков «Если».	1	<b>Заучивать</b> стихи наизусть.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
110.	Поговорим о главном.	1	<b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
111.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
112.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
113.	Проект: «Праздник поэзии».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

114.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (15 часов)				
115.	Что уже знаем и умеем.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.  <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.  <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста.  <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.  <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
116.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
117.	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
118.	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
119.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
120.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
121.	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
122.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
123.	Н.Н.Носов «Федина задача».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
124.	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
125.	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>	
126.	Н.Н.Носов «Телефон».	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

				subject/32/3/
127.	Итоговая контрольная работа.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
128.	Работа с текстом.	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
129.	Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
Зарубежная литература (8 часов)				
130.	Что уже знаем и умеем.	1	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
131.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
132.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок Сравнивать песенки разных народов находить общее и различия Объяснять значение незнакомых слов	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
133.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Определять героев произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
134.	Закрепление изученного. Работа с текстом.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Давать характеристику героев произведения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
135.	Работа с текстом.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран Придумывать окончание сказок Участвовать в проектной деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
136.	Работа с текстом.	1	Создавать собственные проекты Инсценировать литературные сказки зарубежных стран	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
137.	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>

			<p>обсуждении проблемы.</p> <p>Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность;</p> <p>Учиться составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану.</p> <p>Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.</p> <p>Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>	
--	--	--	--	--

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Класс	№ урока	Тема урока	Причина изменений в программе	Способ корректировки

## **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **1. Перечень методических пособий, сборников контрольных, проверочных работ, тестов.**

- Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений Учебное пособие для общеобразовательных организаций Москва «Просвещение» 2018
- М.В.Бойкина Предварительный контроль Текущий контроль Итоговый контроль 2 класс Москва «Просвещение» «Учит» 2018 год «Школа России» 2017

### **2. Измерители, контроль знаний.**



- **Входной контроль**

**Стартовая работа. Проверка техники чтения.**

1 уровень

РОСИНКА.

Однажды летом ночью выпала роса. Но когда вышло солнце, роса высохла, только одна росинка не высохла. Она спряталась под листом лопуха.

Скакала мимо лягушка и заметила росинку. Увидела она ее и спрашивает:

-Почему ты здесь прячешься, ведь сегодня такая хорошая погода?

-Я очень боюсь солнца. Если я выйду из-под листа, я высохну. Ведь вы, лягушки, спокойно можете жить на суше, а я не могу.

Лягушка очень обиделась и съела росинку.

(Лена К.)

(71 слово)

Вопросы и задания:

1. Почему не высохла росинка?

2. О чем спросила ее жаба?

3. Как ты думаешь, на что обиделась жаба?

- **Текущий контроль**

1. Проверим и оценим свои достижения по теме «Самое великое чудо на свете» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 9-12)

2. Проверим и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 13 - 16)

3. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 17 - 21)

4. Проверим и оценим свои достижения по теме «Русские писатели» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 22 - 26)

5. Проверим и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 27 - 31)
6. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую.Зима» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.32 - 36 )
7. Проверим и оценим свои достижения по теме «Писатели - детям» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.37 - 41)
8. Проверим и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 42 - 45)
9. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна.» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 46 - 50)
10. Проверим и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.51 - 55)
11. Проверим и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.56 - 61)

- **Итоговый контроль**

1. Итоговая контрольная работа за 2 класс (М.В.Бойкина Предварительный контроль Текущий контроль Итоговый контроль ст. 42 - 46)